

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2021 г №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021г №69/1

Календарно- тематическое планирование

Музыка, 1б класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Кузнецова Светлана Викторовна

(Ф.И.О. учителя)

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 25 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по музыке разработано для учащихся 1б класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану на изучение музыки в 1 б классе отводится 1 час в неделю .

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Музыке принадлежит решающая роль в приобщении учащихся к национальным традициям и культуре. Она окружает человека с первых дней его жизни, обладает наибольшим эффектом непосредственного эмоционального и эстетического воздействия. Музыкальное воспитание в начальной школе закладывает фундамент культуры человека, том числе и музыкальной, подготавливает учеников к эмоционально-целостному отношению к жизни и искусству, обогащает опыт музыкально-творческой деятельности. Использование этнокультурного компонента в музыкальном воспитании содействует приобщению учащихся начальных классов к музыкальным традициям своего народа и региона, воспитывает как национальное самоуважение, так и интернациональное самосознание, способствует формированию этнической и полиэтнической культуры.

Урок музыки с этнокультурным компонентом должен представлять собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях постижения духовно - художественной сути народного музыкального искусства и получения связанных с ним знаний, специально организованный процесс воспитания любви к Родине, формирования ценностных ориентаций, культурных потребностей на основе родной музыкальной культуры и культуры других народов региона, страны, мира, воспитание культурного плюрализма, толерантности, любви и интереса к народной музыке, формирования этномузыкальной культуры и этномузыкальной компетентности.

Особенности организации работы в 1 б классе.

При составлении рабочей программы по русскому языку учитываются психолого-педагогические особенности учащихся. В 1 б классе обучается 29 человек, из них 13 мальчиков, 16 девочек. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века».

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	01.09		День знаний.	1
2	08.09		Беседа. Понятие о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад.	1
3	15.09		Выставка рисунков. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства.	1
4	22.09		Выставка. Сказки о музыкальных инструментах.	1
5	29.09		Экскурсия. Голоса музыкальных инструментов:	1
6	06.10		Экскурсия в парк. Животные, птицы и рыбы в музыке.	1
7	13.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
8	20.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
9	27.10		Начинаем разговор о содержании музыки.	1
10	10.11		Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?	1
11-13	17.11-24.11		Исследование проблемы «как «увидеть» музыку»	3
14	01.12		Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
15	08.12		Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
16	15.12		Введение в проблему «формы бытования музыки	1
17-18	22.12-12.01		Исследование проблемы «формы бытования музыки»	2
19	19.01		Погружение в проблематику музыкального театра.	1
20-21	26.01-02.02		Музыкальный театр	2
22-23	09.02-02.03		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»	2
25	09.03		Рассуждаем о «чудесах» в музыке и в жизни.	1
26	16.03		Чудеса в музыкальном театре.	1
27	23.03		Введение в проблему становления языка музыки.	1
28	06.04		Проблема «Язык музыки»	1
29-30	13.04-20.04		Сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	2
31	27.04		Проблема «язык музыки»	1
32	04.05		Кульминация проблема «язык музыки»	1
33	11.05		Многообразие музыки.	1
34	18.05		Многообразие музыки.	
			Промежуточная аттестация	

